

Konkurs kaligraficzny!

W świecie, w którym zanika umiejętność odręcznego pisania (coraz częściej zamiast długopisu czy pióra używamy klawiatury) wzrasta znaczenie sztuki kaligrafii, która traktowana jest z szacunkiem we wszystkich kulturach, które rozwinęły pismo.

Kaligrafia to wspaniała forma odpoczynku i skupienia myśli oraz szkoła kształtowania charakteru i cierpliwości.

Nawiązując do czasów Patronki, w których wszystkie księgi i dokumenty pisano ręcznie, ogłaszamy konkurs pt.: **„Piękne napisanie tekstu życzeń urodzinowych dla Królowej Jadwigi”**.

Cel konkursu:

- uczczenie rocznicy urodzin Św. Jadwigi Królowej,
- popularyzacja wiedzy o patronie szkoły,
- uwrażliwienie uczniów na obowiązek dbałości o kształtne i poprawne pismo (pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym),
- rozbudzenie wyobraźni i twórczego myślenia dzieci oraz umożliwienie zaprezentowania swojego talentu.

Warunki konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół nr 2 im. Królowej Jadwigi w Pile, ul. Królowej Jadwigi 2, 64-920 Piła.
2. Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych noszących imię Królowej Jadwigi w całym kraju.
3. Uczestnictwo w konkursie zapewnia nadesłanie pracy konkursowej w terminie i formie określonej regulaminem.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony na dwóch poziomach edukacyjnych: klasy 1 – 3 , klasy 4 – 6.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest samodzielne napisanie tekstu życzeń urodzinowych dla Św. Jadwigi Królowej. Uczniowie klas 1 – 3 mają za zadanie kaligraficznie przepisać przygotowany tekst, natomiast uczestnicy konkursu z klas 4 – 6 powinni samodzielnie wymyślić treść, a następnie pięknie przepisać tekst życzeń.
6. Komisja konkursowa oceniać będzie prace dzieci pod względem kształtnego i starannego pisania liter oraz ich połączeń w wyrazach. Prezentowana treść powinna być także poprawna pod względem językowym, ortograficznym

i interpunkcyjnym. Istnieje możliwość zastosowania w pracy ozdobnych liter i okolicznościowych kartek.

7. Każda szkoła chętna do wzięcia udziału w konkursie może zorganizować we własnym zakresie etap szkolny (w swojej placówce) **w terminie do 31 marca 2012r.** Z każdej szkoły należy nadesłać tylko trzy najlepsze – zdaniem wewnątrzszkolnego jury – prace z poszczególnych kategorii na adres organizatora konkursu: Zespół Szkół Nr 2 im. Królowej Jadwigi, 64-920 Piła ul. Kr. Jadwigi 2, z dopiskiem: „KONKURS KALIGRAFICZNY”.

(opiekun konkursu Magda Riske, tel. 67 213 92 99).

8. Pracę konkursową prosimy opatrzyć metryczką, na której należy wpisać imię i nazwisko autora, klasę, nazwę szkoły, adres mailowy oraz imię i nazwisko opiekuna (nauczyciela).

9. Nadesłane prace przechodzą na własność ZS 2 w Pile. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu, autorzy nieodpłatnie przenoszą na Organizatora prawa autorskie, akceptują warunki konkursu oraz wyrażają zgodę na ich bezpłatne eksponowanie, publikowanie i powielanie.

10. Uczestnicy konkursu przysyłają swoje prace na własny koszt.

11. Spośród nadesłanych prac profesjonalne jury powołane przez organizatorów wybierze najlepsze prace, przyzna nagrody i wręczy dyplomy w dwóch kategoriach wiekowych: dla uczniów klas 1 – 3 szkoły podstawowej, dla uczniów 4 – 6 szkoły podstawowej. Podsumowanie i ogłoszenie wyników odbędzie się na początku maja 2012 roku.

12. O wynikach laureaci konkursu zostaną powiadomieni listownie lub drogą mailową. Informacja zostanie umieszczona również na stronie internetowej organizatora konkursu i Rodziny Szkół Królowej Jadwigi.

Opiekun konkursu
Magda Riske

DYREKTOR
Grzegorz Wądołowski

Protokół z oceny prac nadesłanych na konkurs kaligraficzny

Zespół Szkół nr 2 w Pile ogłosił konkurs na „Piękne napisanie tekstu życzeń urodzinowych dla Królowej Jadwigi”. Do udziału w konkursie zaproszono uczniów szkół podstawowych noszących imię Królowej Jadwigi w całym kraju.

Na konkurs napłynęło 55 prac z następujących miejscowości: Mysłowice, Parczew, Piła, Winiary, Wodzin Prywatny (34 wykonane przez uczniów z klas 1 – 3 i 21 przygotowane przez uczniów z klas 4 – 6).

Jury konkursu pod przewodnictwem Magdy Riske, postanowiło wyróżnić i przyznać nagrody następującym uczniom.

W kategorii klas 1 – 3:

1 miejsce: Oliwia Małecka 1 klasa ZS nr 2 Piła i Paulina Samolińska 3 klasa ZS nr 2 Piła,

2 miejsce: Katarzyna Bagrowska 2 klasa ZS nr 2 Piła i Martyna Stachera 3 klasa ZS nr 2 Piła,

3 miejsce: Maria Plocek 1 klasa SP Wodzin Prywatny i Tomasz Włoch 3 klasa SP Winiary.

Wyróżnienia: Natalia Niedźwiedzka 3 klasa ZS nr 2 Piła, Paulina Gawęda 3 klasa ZS nr 2 Piła, Dominika Kociołka 1 klasa ZS nr 2 Piła.

(W tej kategorii wiekowej jedynie 4 prace zostały nadesłane z innych placówek niż ZS nr 2 Piła.)

W kategorii klas 4 – 6:

1 miejsce: Julia Hoinkis 5 klasa SP nr 11 Mysłowice,

2 miejsce: Martyna Przegendza 5 klasa SP nr 11 Mysłowice,

3 miejsce: Aleksandra Kacprzak 5 klasa SP nr 2 Parczew.

Wyróżnienia: Sabina Klessa 6 klasa ZS nr 2 Piła, Wiktoria Budna 5 klasa SP Winiary, Aleksandra Czarnacka 4 klasa SP nr 2 Parczew.

(Zdobywcy 1, 2 i 3 miejsc otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy, a wyróżnieni uczniowie dyplomy).

Gratulujemy laureatom i dziękujemy opiekunom!

Kaligrafia, w potocznym rozumieniu jest sztuką ładnego pisania. Polega na odręcznym i starannym kształtowaniu form i linii, tak, aby pismo zwracało uwagę swym kunsztem i regularnością.

Jury przy ocenie prac uczniowskich wzięło także pod uwagę układ i kompozycję tekstu, pomysłowość, styl, staranność i poprawność oraz indywidualne walory.

Organizatorów konkursu bardzo cieszy fakt, że na konkurs napłynęło wiele starannie wykonanych prac, spośród których niełatwo było wyłonić zwycięzców.

Na koniec kilka wskazówek:

- ładne i staranne pismo odręczne stanowi nadal bardzo cenną umiejętność,
- najlepszy efekt przynosi pisanie piórem,
- w pisaniu pomaga dobrze przygotowana liniatura, nie tylko linie poziome, ale również wyznaczające kierunek pochylenia pisma,
- liniatura powinna być dostosowana do kroju pisma (najlepiej narysować ją ołówkiem, a później wymazać)
- ładnie pisać może każdy, ale wymaga to systematycznej pracy.

Życzę powodzenia i niesłabnącego entuzjazmu w pracy!

Magda Riske